

Se documenter pour en savoir plus

Année 2017

► Lieux ressources

Les horaires sont donnés à titre indicatif et peuvent évoluer. Il est prudent de les vérifier avant de se déplacer.

Bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

Livres et rapports : 23600 ; TPFE : 7000 ; DEA, CEAA : 380 ; Mémoires de 5e année : 900 ; Cours polycopiés

Coordonnées

Téléphone : 01.44.65.23.36 et 01.44.65.23.37

<http://www.paris-lavillette.archi.fr/index.php?page=BIBLIOTHEQUE>

Horaires

Jeudi : 14 h - 19 h ; Lundi à vendredi : 11 h - 19 h (sauf jeudi)

Conditions d'accès

Le fonds est en accès libre. La consultation des ouvrages est ouverte à tous, mais le prêt est réservé aux étudiants inscrits à l'école.

Prêt d'ouvrages à domicile : 15 jours.

Documents exclus du prêt : Usuels, diplômes, travaux d'étudiants

Centre de documentation de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

Périodiques, documentation technique, dossiers, cartes et plans, statistiques, documentation automatisée, Internet, recherches bibliographiques, actualités...). Les collections remontent à 1975 pour la plupart. On notera qu'Architecture d'Aujourd'hui, Techniques et Architecture et Urbanisme sont quasiment complètes. En revanche les revues d'actualité ou d'informatique ne sont conservées que 2 ans. On possède 196 titres vivants et 107morts dont le détail est fourni dans l'inventaire.

Coordonnées

Téléphone : 01.44.65.23.30 et 01.44.65.23.31

<http://www.paris-lavillette.archi.fr/index.php?page=documentation>

Horaires

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 11 h - 18h30 ; Mercredi : 14h30 - 18h30

Conditions d'accès

Le fonds est en accès libre. La consultation des ouvrages est ouverte à tous, mais le prêt est réservé aux étudiants inscrits à l'école.

Prêt d'ouvrages à domicile : 8 jours.

Documents exclus du prêt : Usuels, diplômes, travaux d'étudiants

Vidéothèque de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

Le fonds vidéo est riche de 1.500 vidéocassettes et de 1400 DVD qui intéressent l'ensemble des enseignements dispensés à l'ENSAPLV : architecture, analyse urbaine, paysagère et environnementale, disciplines artistiques, étude de faits de société, réflexion philosophique.

Coordinnées

144, avenue de Flandre – 75019 Paris

Accès par l'escalier : escalier 1 B, 2e étage, salle 201 B. Accès par l'ascenseur : 2e étage, gauche

Téléphone : 01.44.65.23.34

<http://www.paris-lavillette.archi.fr/index.php?page=videotheque>

Horaires

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 11 h - 18h30 ; Mercredi : 14h30 - 18h30

Conditions d'accès

Conformément à la législation sur le droit d'auteur, la consultation et le prêt des documents proposés par la vidéothèque sont exclusivement réservés aux étudiants inscrits à l'ENSA Paris-La Villette et à ses enseignants.

Modalités d'emprunt à domicile : Vidéos et DVD : prêt à domicile pour une semaine. Diapositives : prêt dans le cadre d'exposés (uniquement dans l'enceinte de l'Ecole). Fonds d'archives sonores : prêt soumis à l'autorisation de Pierre Mariétan.

Centre de documentation et d'information de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles

Centre de Documentation et d'Information de l'école d'architecture de Versailles offre des ressources documentaires dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'art, des jardins et de la construction.

Coordinnées

5, avenue de Sceaux - BP674 - 78006 Versailles Cedex - tél. 01 39 07 40 02

<http://www.versailles.archi.fr/index.php?page=documentation>

Horaires

Lundi, mardi, jeudi : 9h à 18h30 ; mercredi : 13h à 18h ; vendredi : 9h à 17h

Conditions d'accès

Consultation sur place pour tous publics.

Libre'accès pour les ouvrages, les périodiques, les mémoires, les cartes et plans, les dossiers documentaires, les rapports de recherche.

Accès sur demande pour les TPFE, les cassettes audio et vidéo, les diapositives, certains CD-Rom.

Les documents anciens sont à la réserve et ne peuvent être communiqués que sur demande justifiée.

Bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles

Le fonds documentaire est spécialisé dans le paysage, l'art des jardins, l'architecture, l'urbanisme, l'aménagement du territoire et les arts.

Coordinnées

Premier étage du bâtiment Le Normand. 10, rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles - 01.39.24.62.00

http://www.ecole-paysage.fr/ensp/default/EN/all/ensp_fr/centre_documentation.htm

Horaires

En cours d'année scolaire, le centre de documentation est ouvert du lundi au vendredi :

Lundi : 9h-12h30 / 13h30-17h ; Mardi : 13h30-18h ; Mercredi : 9h-12h30 / 13h30-18h ; Jeudi : 9h-18h ; Vendredi : 9h-12h30 / 13h30-17h30

Le centre est fermé le mardi matin.

Pendant les vacances scolaires, les journées continues du lundi et du jeudi sont suspendues. Il est conseillé de nous téléphoner avant de venir au centre de documentation.

Conditions d'accès

Le prêt est réservé aux étudiants de l'ENSP. Mais la consultation est ouverte aux étudiants des autres écoles, aux chercheurs et aux professionnels. Sont consultables : plus de 8000 livres ; 180 revues, dont 75 abonnements en cours ; 960 diplômes de fin d'études et d'ateliers régionaux ; 1900 études ; 4000 diapositives sur l'art des jardins et 80 cassettes vidéos. En outre, un panorama de presse mensuel sur le paysage est consultable sur place.

Pour les utilisateurs extérieurs à l'Ecole nationale supérieure du paysage, un droit d'accès est demandé. Les conditions tarifaires sont les suivantes : 4€ , tarif réduit : 2 €. Carte annuelle : 20 €, tarif réduit : 10 € (anciens élèves de l'ENSP, étudiants extérieurs et personnes en recherche d'emploi)

Bibliothèque de l'Ecole du Breuil

L'Ecole Du Breuil dispense un enseignement axé sur l'horticulture et prépare aux diplômes d'état dans le secteur «Aménagements paysagers». Alphonse Du Breuil, premier Directeur de l'École, intègre les ouvrages de référence à l'enseignement dès la création de l'établissement. Les ouvrages de la bibliothèque du Service Central des Parcs et Jardins de la Ville rejoignent l'école en 1970. La bibliothèque est aujourd'hui un centre de Documentation et d'Information pour les étudiants.

Coordinnées

Route de La Ferme - 75012 Paris - T.01 53 66 14 00 /F.01 43 65 34 59

ecoledubreuil@paris.fr | Tel : 01 53 66 14 02 (bibliothèque)

<http://www.ecoledubreuil.fr/>

Horaires

Lundi: de 9h00 à 17h00 ; Mercredi et vendredi : 9h00 à 13h00 et 14h00 à 17h00 ; Mardi de 13h00 à 18h00. ; jeudi de 9h00 à 18h00

Conditions d'accès

La consultation sur place est ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

Bibliothèque de la Société Nationale d'Horticulture Française

Crée dès 1827, la Bibliothèque de la SNHF s'est peu à peu enrichie pour devenir aujourd'hui l'un des premiers fonds documentaires horticoles privés de France de par son importance.

Ses collections sont constituées de 6 800 ouvrages français et étrangers du XVI^e siècle à nos jours. Tous les niveaux scientifiques sont représentés, ce qui permet au botaniste, à l'étudiant, au paysagiste ou à l'amateur de trouver en grande partie l'information qu'il recherche.

Coordinnées :

84 rue de Grenelle -75007 Paris (1er étage)

Tél. : 01 44 39 78 71

Courriel : bibliotheque@snhf.org

<http://www.snhf.org/>

<http://www.hortalia.org/>

Horaires

Mardi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 - Mercredi de 9h00 à 18h00 **La bibliothèque est actuellement fermée pour travaux**

A titre exceptionnel, demandez un rendez-vous pour effectuer des recherches un autre jour de la semaine.

Conditions d'accès

Entrée gratuite pour les adhérents de la SNHF et des associations affiliées, sur présentation de leur carte de membre valide.

Entrée payante pour les lecteurs non-adhérents : 5 € (2,50 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi) **Informations à vérifier lors de la réouverture**

Photocopies

Elles peuvent être réalisées dans le cadre d'une utilisation personnelle et dans les limites prévues par le Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie (CFC). Elles sont alors facturées 0,15 € NB / 0,50 € couleur la page en format A4 et 0,30 € NB et 1 € couleur la page en format A3.

Les documents antérieurs à 1860, en mauvais état ou reliés ne peuvent être photocopiés.

Le catalogue HORTALIA vous permet une recherche sur les ouvrages et articles de périodiques analysés par la SNHF. Nous disposons d'autres documents et articles actuellement non répertoriés dans ce catalogue. N'hésitez pas à nous contacter. bibliotheque@snhf.org

Bibliothèque des Beaux Arts

La salle de lecture et le cabinet des dessins Jean Bonna permettent la consultation sur place des œuvres graphiques (dessins, estampes, photographies) et des livres. Le fonds de livres est distinct de celui de la Médiathèque de l'école (<http://www.ensba.fr/exl-php/cadcgp.php>), consacré principalement à l'art contemporain. La salle de lecture et le cabinet des dessins Jean Bonna sont ouverts aux chercheurs professionnels ou indépendants ainsi qu'aux étudiants de l'École et aux étudiants extérieurs à partir de la première année de Master. Ces derniers doivent se munir d'une lettre de recommandation d'un professeur.

Pour plus d'informations et la consultation des catalogues en ligne, voir le site :

http://www.ensba.fr/exl-php/cadcgp.php?QUERY=1&VUE=ensba_catalogue&MODELE=vues/ensba_catalogue/home.html

Bibliothèque des Arts décoratifs

La richesse des fonds de la bibliothèque des arts décoratifs est exceptionnelle dans les domaines spécialisés des arts décoratifs et du design, des arts graphiques, de l'architecture, de l'histoire de l'art, de l'art des jardins, du costume et de la mode

Coordinnées :

111, rue de Rivoli 75001 Paris

Tél. : 01 44 55 59 36 Mél. : biblio@lesartsdecoratifs.fr

Métro : Palais Royal-Musée du Louvre, tuilerie, Pyramides.

<http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/bibliotheque/>

Horaires

- ouverte les lundis et jeudis de 13h à 18h, le mardi de 10h à 19h, les mardis, mercredis et vendredis de 10h à 18h ;

- fermée les samedis, dimanches, et lundis matin, les jours fériés, du 25 décembre au 1er janvier et le mois d'août

Conditions d'accès

L'accès est soumis à une adhésion à la Bibliothèque annuelle ou mensuelle : voir les conditions sur le site Internet. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Cité de l'architecture et du patrimoine

Au sein de la Cité de l'architecture et du patrimoine, la bibliothèque et le centre d'archives d'architecture du XXe siècle ont pour mission de rassembler et de mettre à la disposition du public une documentation unique sur l'architecture contemporaine. Tous deux accessibles au public, leurs fonds respectifs permettent au lecteur amateur, étudiant ou professionnel d'avoir accès à un large éventail de documents sur le domaine.

La bibliothèque, ouverte à tous et en libre accès, propose un important ensemble d'ouvrages, de périodiques, de documents audiovisuels et électroniques couvrant l'architecture et ses domaines connexes (paysage et jardins, construction, architecture intérieure et design, urbanisme) depuis 1870 jusqu'à aujourd'hui.

Le centre d'archives d'architecture du XXe siècle (situé hors du palais de Chaillot) est, quant à lui, accessible uniquement sur rendez-vous. Il rassemble de nombreux fonds d'archives d'architectes français du XXe siècle, constituant ainsi actuellement le principal centre de ressources de la Direction des Archives de France dans le domaine.

Coordinnées

Attention, l'accès à la bibliothèque se fait par l'entrée About, 7 avenue Albert de Mun.

Tél. : +33 (0)1 58 51 59 38 Mél. : bibliotheque@citechaillot.fr

<http://www.citechaillot.fr/> Portail documentaire : <http://portaildocumentaire.citechaillot.fr/Default.asp?INSTANCE=INCIPIO>

Horaires

Les mercredis et vendredis de 11h à 19h, le jeudi jusqu'à 21 h, le samedi et le dimanche de 13h à 19h.

Fermeture le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, du 30 juin au 31 août et le 25 décembre.

Conditions d'accès

La bibliothèque est accessible gratuitement. Son accès est réservé aux personnes justifiant d'un besoin d'utiliser les collections et dans la limite des places disponibles (100 places de travail). Selon leur statut, les visiteurs doivent présenter à l'accueil une carte d'étudiant (obligatoire pour les étudiants), une carte professionnelle ou une pièce d'identité.

CDU

Spécialisée en aménagement et urbanisme, la bibliothèque, dont le fonds est constitué depuis les années 60, possède plus de 100 000 volumes et 800 titres de périodiques. Le fonds ancien du CDU : constitué en 1967, le fonds du CDU comporte également, grâce à des dons, un petit fonds historique : des ouvrages de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle (Marcel Poëte, Léon Jaussely, Pierre Lavedan, Gaston Bardet, les cours du premier Institut d'urbanisme...) ; des revues telles que la "Vie urbaine" (1919-1978), "Architecture d'aujourd'hui" depuis 1931, "Techniques et architecture" depuis 1942 ou "Urbanisme" depuis 1932. Tous ces ouvrages et revues sont consultables au CDU.

Coordinnées

Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement durable et de l'Aménagement du Territoire / Direction Générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature (DGALN) - Centre de Documentation de l'Urbanisme - Arche Sud - 92055 la Défense cedex

Tél. 33 (0)1 40 81 11 78 Fax. : 33 (0) 1 40 81 15 99

<http://www.cdu.urbanisme.equipement.gouv.fr/spip.php?page=sommaire>

Horaires

Du lundi au vendredi (sauf mardi) de 9h30 à 17h30.

Conditions d'accès

Le CDU est ouvert au public sur rendez-vous uniquement. Il vous sera demandé une pièce d'identité à l'entrée (carte nationale d'identité, passeport ou carte d'étudiant en cours de validité).

3 postes de consultation vous permettent d'interroger les bases de données Urbamet et Archirès.

Si vous cherchez un document précis, vous pouvez vérifier avant de venir si ce document est consultable à la bibliothèque, en interrogeant notre catalogue.

Voir la page <http://www.cdu.urbanisme.equipement.gouv.fr/accueil-en-bibliotheque-r8049.html> pour les liens vers différentes bases de données.

Si vous recherchez des documents récents (moins de 2 ans), vous pouvez consulter gratuitement en ligne les 2 dernières années de la banque de données Urbamet.

Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Située dans l'Hôtel de Lamoignon, la bibliothèque historique de Paris rassemble une collection de plus d'un million de documents sur l'histoire de Paris et de la Région Ile-de-France, notamment photos, plans anciens et manuscrits.

Coordinnées

24, rue Pavée 75004 Paris

Métro : Saint-Paul (ligne 1)

Tél. : 01 44 59 29 40 Fax: 01 42 74 03 16

Catalogue en ligne : <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Horaires

~~Du lundi au samedi, de 10h à 18h.~~ La bibliothèque est fermée du 02 janvier 2017 au 15 octobre 2017 pour travaux.

Conditions d'accès

L'accès aux bibliothèques spécialisées de la ville de Paris est ouvert à toute personne majeure ou titulaire du baccalauréat, désireuse de faire des recherches dans les collections.

Pendant les travaux, les ressources uniques et les documents rares restent consultables sur rendez-vous. Les demandes doivent être adressées au minimum 48h à l'avance à bhvp@paris.fr.

Archives de la Ville de Paris

Située au sein du bâtiment des Archives, la bibliothèque propose en complément des documents d'archives, des ouvrages sur l'histoire de Paris et des administrations parisiennes : histoire de Paris (très riche pour le XIXe siècle), dans tous les domaines : administration du département de la Seine et de la ville de Paris, architecture, aménagement urbain, logement, voirie, transports, généalogie, sociologie.

Coordinnées

18 Boulevard Séurier 75019 Paris

Métro : Porte des Lilas (ligne 11), Bus : 61, 96, 105, 115, 129, 130, 170 et PC

Tél. : 01 53 72 41 23 Fax : 01 53 72 41 34

Courriel : dac.archives@paris.fr

Catalogue en ligne : <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Horaires

Lundi : 13h30 à 17h30 ; mardi à vendredi : 9h30 à 17h30 ; samedi : 9h30 à 17h00.

Conditions d'accès

Nécessité d'une pièce d'identité - consultation sur place - orientation par correspondance – photocopies des ouvrages non reliés et non fragiles. Possibilité de photographier sans flash les documents. Le samedi, la consultation est restreinte aux usuels, aux microfilms et aux documents originaux réservés au plus tard le mercredi précédent.

Bibliothèque Publique d'Information (Centre Georges Pompidou)

La **Bibliothèque publique d'information, BPI ou Bpi**, est la principale bibliothèque publique parisienne. Elle contient environ 400 000 documents en libre accès.

Coordinnées

Centre Georges Pompidou - rue Beaubourg 75004 Paris

Tel. +33 (0) 1 44 78 12 33 (standard) / +33 (0) 1 44 78 12 75 (renseignements de 10h à 22h en semaine, sauf le mardi, et de 11h à 22h le week-end et les jours fériés)

Fax +33 (0) 1 44 78 12 15

<http://www.bpi.fr/>

Horaires

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 12 h à 22 h,

Samedi, dimanche et jours fériés : 11 h à 22h.

Conditions d'accès

Ouverte à tous

Bibliothèque Nationale

La Bibliothèque nationale de France (BnF) est l'institution française en charge de la collecte du dépôt légal. Elle est la plus importante bibliothèque de France : 13 millions de livres et d'imprimés.

Elle propose aussi des bibliothèques numériques, notamment Gallica, des expositions, conférences, etc.

Coordinnées

Quai François-Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 33(0)1 53 79 59 59 (serveur vocal)

<http://www.bnf.fr/>

Horaires

Tous les jours sauf le dimanche et le lundi matin pour les salles de lecture de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) de 9h à 20h (de 14h à 20h le lundi)

Tous les jours sauf le lundi pour les salles de lecture de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-Jardin) de 10h à 20h, le dimanche de 13h à 19h

Conditions d'accès

La Bibliothèque d'Etudes (site François-Mitterrand, Haut-de-jardin) est ouverte à tous à partir de 16 ans. L'inscription et l'achat des titres d'accès s'effectuent uniquement sur place à l'Accueil dans les Halls Est et Ouest.

La Bibliothèque de Recherche comprenant : la bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) du site François-Mitterrand, les départements spécialisés des sites Richelieu-Louvois, la Bibliothèque de l'Arsenal, la Bibliothèque-musée de l'Opéra, est accessible sur accréditation uniquement : être âgé de plus de 18 ans, justifier d'une recherche d'ordre universitaire, professionnel, ou personnel, nécessitant le recours aux collections conservées dans ces départements.

La consultation des collections patrimoniales doit répondre au besoin lié à des recherches de longue durée ou au besoin plus ponctuel d'obtenir, en dernier recours, des documents conservés à la Bibliothèque nationale de France et introuvables dans d'autres bibliothèques.

Des ressources accessibles sur Internet permettent de localiser les documents recherchés, à la BnF (catalogue BN-OPALE PLUS) :

[http://www.bnf.fr/fr/collections et services/catalogues.html](http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/catalogues.html)

ou dans d'autres bibliothèques :

http://grebib.bnf.fr/html/localiser_livres.html

Institut Européen des jardins & paysages**UN LIEU DÉDIÉ À L'ART DU JARDIN EN EUROPE**

Né d'un partenariat entre la Fondation des Parcs et Jardins de France, le Conseil départemental du Calvados et la MRS/Université de Caen Normandie, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (IEJP) a pour vocation de devenir un lieu de rencontres européennes et un centre de documentation, touchant aussi bien les amateurs et spécialistes de jardins que le grand public. L'IEJP a également reçu le soutien à sa création du Ministère de la Culture par le biais de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Basse-Normandie. Il est localisé au sein du château de Bénouville, propriété du Conseil Départemental du Calvados, dont il occupe une partie du 1er étage.

Le projet de l'IEJP contribue à la mise en valeur des archives des parcs et jardins européens qui seront consultables sur place ou à distance, selon des dispositifs avancés. Il répondra ainsi au besoin de mieux inventorier et protéger les archives, tant celles des jardiniers que celles des paysagistes et entreprises du paysage.

Grâce à la contribution de la Bibliothèque du Calvados, l'IEJP se verra doté d'un fonds documentaire de référence, comportant livres et revues européennes consultables sur place.

Les conférences, colloques, expositions et autres manifestations contribueront également à l'organisation de la vie intellectuelle et culturelle de l'Institut. L'IEJP entend prendre une dimension européenne tout en travaillant à partir d'un ancrage local.

<http://europeangardens.eu/>

► Sites Internet

● **Bases de données documentaires du Ministère de la Culture :**

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ressources/Bases-de-donnees>

dont:

● **Archires**

Base de données des écoles d'architecture. 60.000 notices (articles de périodiques d'architecture et travaux de fin d'études des étudiants)

<http://archires.documentation.equipement.gouv.fr/index.xsp>

● **Enluminures**

Enluminures et éléments de décor des manuscrits médiévaux conservés dans les bibliothèques municipales françaises. 114.000 images en ligne

<http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/>

● **Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France**

L'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France a pour mission de recenser, étudier et faire connaître l'ensemble du patrimoine. Outils méthodologiques et services (bases de données, itinéraires en ligne...).

<http://www.inventaire.culture.gouv.fr/>

● **Médiathèque de l'architecture et du patrimoine**

Portail d'accès aux ressources de la médiathèque : base *Mémoire*, dossiers thématiques, données documentaires sur les archives et les documents graphiques conservés à Paris, accès aux catalogues des imprimés et des périodiques, bases nationales *Mérimée*, *Palissy*, *Mediathek*

<http://www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr/>

● **Mémoire**

Fonds graphiques (gravures, plans, dessins) et photographiques appartenant à la Direction de l'architecture et du patrimoine du Ministère de la Culture et de la Communication. Thèmes : architecture civile et religieuse, patrimoine mobilier, expositions universelles, événements historiques, portraits...

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

● **URBAMET**

URBAMET la banque de données bibliographiques française sur l'aménagement, les villes, l'habitat et le logement, l'architecture, les équipements collectifs, les transports, les collectivités locales etc., propose aujourd'hui plus de 230 000 références de documents. Elle couvre principalement la France et l'Europe, les grandes métropoles mondiales et les pays en développement. Le fonds documentaire d'URBAMET est très varié (périodiques, thèses, ouvrages notamment) mais l'une de ses spécificités est la richesse de sa collection de rapports d'études et de recherches.

URBAMET s'adresse particulièrement aux urbanistes, élus locaux, architectes et professionnels de l'aménagement, chercheurs et étudiants, bibliothécaires et documentalistes....

<http://www.cdu.urbanisme.equipement.gouv.fr/crdaln-r4878.html>

● Bibliothèque virtuelle René Péchère

La bibliothèque **René Péchère** est une bibliothèque spécialisée dans l'art des jardins et dans le paysage. La Bibliothèque virtuelle René Péchère, architecte de jardins des années 1950 à 1980, propose trois types de catalogues numériques:- un catalogue de plus de 5.800 ouvrages (livres parus dans le courant des deux derniers siècles, numéros de revues de ces 20 dernières années, 300 livres "précieux"),- un catalogue de plans regroupant le patrimoine graphique de René Péchère,- un catalogue d'illustrations anciennes.

<http://www.bvrp.net/>

● Dumbarton Oaks

L'institut de Dumbarton Oaks, rattaché à l'université de Washington DC est notamment spécialisé dans le domaine des jardins historiques. Son site (uniquement en anglais) donne des informations très exhaustives sur les jardins et présente notamment sa bibliothèque de plus de 20.000 ouvrages sur les jardins.

<http://www.doaks.org/>

● Gallica

Gallica propose un accès à 90 000 ouvrages numérisés (fascicules de presse compris), à plus de 80 000 images et à plusieurs dizaines d'heures de ressources sonores. Cet ensemble constitue l'une des plus importantes bibliothèques numériques accessibles gratuitement sur l'Internet.

Les fonds de Gallica sont extraits de la bibliothèque numérique de la BnF. Ils ont été choisis de manière à dessiner une bibliothèque patrimoniale et encyclopédique. Cette collection rassemble des éditions prestigieuses, dictionnaires et périodiques. Elle concerne de nombreuses disciplines telles l'histoire, la littérature, les sciences, la philosophie, le droit, l'économie ou les sciences politiques. Si ces fonds privilégient la culture francophone, ils offrent aussi nombre de classiques étrangers en version originale ou en traduction. Cet ensemble de romans, d'essais, de revues, de textes célèbres et d'œuvres plus rares est ici réuni pour permettre à tout lecteur, du curieux au bibliophile, du lycéen à l'universitaire, d'approfondir la connaissance d'une époque dans ses aspects politiques, philosophiques, scientifiques ou littéraires.

<http://gallica.bnf.fr/>

● Architecture. Architecture, textes et images. XVI^e-XVII^e siècles

La base propose la consultation des livres d'architecture manuscrits et imprimés publiés en France, écrits ou traduits en français aux XVI^e et XVII^e siècles : traités généraux, traités de fortifications, recueils de modèles (châteaux, hôtels, maisons), livres d'ornements (lucarnes, cheminées, fontaines, fabriques de jardin...), traités techniques (perspective, charpenterie, serrurerie, stéréotomie, jardins), traités de fortifications et atlas militaires, relations d'entrées solennelles.

<http://architectura.cesr.univ-tours.fr/>

● COMITE DES PARCS ET JARDINS DE FRANCE

Le site du Comité des Parcs et Jardins de France a pour vocation de présenter tous les parcs et jardins de France. Grands ou petits, publics ou privés, ouverts régulièrement ou sur rendez-vous. Ils sont classés par région, pour orienter la visite ; ils sont aussi indexés selon divers critères pour en faciliter l'étude.

Ce site réunit aussi toutes les actualités « Parcs et Jardins » du Ministère de la Culture et des associations nationales, régionales ou départementales réunies au sein du CPJF. Le CPJF compte sur la diligence des associations régionales et sur la participation de chacun pour y présenter des informations complètes et exactes.

<http://www.parcsetjardins.fr/>

● TOPIA

TOPIA est un centre de veille des ressources sur le paysage porté par le laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille (LAREP). TOPIA est ouvert à tous les champs disciplinaires concernés par la recherche et la formation en paysage.

Aménagement-urbanisme

Histoire des jardins

Sciences du paysage

Écologie

Ethnobotanique

Géographie

Sociologie

Sciences de la conception

Épistémologie du visuel

Le site propose :

- des informations sur les colloques, journées scientifiques, appels d'offre de recherche, appels à contribution, etc...
- des informations sur les bourses, prix et autres soutiens à la recherche ;
- un portail d'accès aux ressources électroniques sur le paysage (sites, bases de données, catalogues etc.) ;
- des outils d'orientation et de support à la recherche (bibliographies thématiques, catalogues raisonnés, ..)

<http://www.topia.fr/fr/accueil>

► Indications bibliographiques

Cette bibliographie générale proposée en début d'année sera complétée à l'occasion de chaque cours par des références d'ouvrages ou d'articles traitant plus spécifiquement de la période abordée.

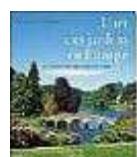
● **Bibliographies d'histoire des jardins**

- DONADIEU, Pierre. *Bibliographie Paysage 1985-1994*
- GANAY, Ernest de. *Bibliographie de l'art des jardins*. Paris : Union des arts décoratifs, 1989.
- MAIRIE DE PARIS. *L'art des jardins. Catalogue des collections de la Bibliothèque Administrative de la Ville de Paris, de la Bibliothèque Forney, de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, de la Bibliothèque de l'Ecole du Breuil*. Paris, 1999. 350 p
- RAULIN, Pierre. « Ouvrages et paysages – Une bibliographie », *Les Cahier de la recherche architecturale et urbaine*, n°4 (Paysages contemporains), avril 2000.

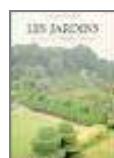
● **Histoire générale des jardins**



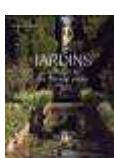
- ADAMS, William Howard. *L'Art des jardins. La nature embellie*. New York: Abbeville, 1992. 356 p



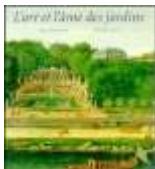
- ALLAIN, Yves-Marie. *L'art des jardins en Europe : de l'évolution des idées et des savoir-faire*. Paris : Citadelles et Mazenod, 2006. 631 p (712.3.03 ALL)



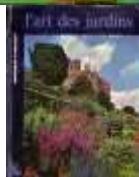
- BARIDON, Michel. *Les jardins. Paysagistes, jardiniers, poètes*. Collection Bouquins, Paris : Robert Laffont, 1998. 1260 p (712.3.03 BAR)



- BAZIN, Germain. *Paradeisos ou l'art du jardin*. Paris : Chêne, 1988. 264 p (712.3.03 BAZ)



- BONNECHERE Pierre et DE BRUYN Odile. *L'Art et l'âme des jardins*. Fonds Mercator, 1998.



- CHARAGEAT, Marguerite. *L'Art des jardins*. Paris : Garnier frères, 1930.



- CONAN, Michel. *Essai de poétique des jardins*. Firenze : L.S. Olschki, 2004. 426 p (712.3 CON)



- GRIMAL, Pierre. *L'art des jardins*. Collection Que sais-je, n°618, Paris : PUF, 1974. 125 p (QSJ 14087)



- GROMORT, Georges. *L'art des jardins : une courte étude d'ensemble sur l'art de la composition des jardins d'après des exemples empruntés à ses manifestations les plus brillantes*. Charles Massin, 1990. (712.3 GRO)



- HAUTECOEUR, Louis. *Les jardins des dieux et des hommes*. Paris : Hachette, 1959.



- HOBHOUSE, Penelope. *Histoire des plantes et des jardins*. Paris : Bordas, 1994. 336 p (712.4 HOB)



- HUNT, John Dixon. *L'art du jardin et son histoire*. Paris : Odile Jacob, 1996. 115 p



- JAKOB, Michael. *Le jardin et les arts. Les enjeux de la représentation*. Gollion : Infolio Editions, 2009.



- LE DANTEC, Denise et Jean-Pierre. *Le roman des jardins de France*. Paris : Plon, 1987. 280 p (712.3.03 LED)



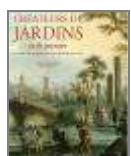
- LE DANTEC, Jean-Pierre. *Jardins et paysages. Textes critiques de l'Antiquité à nos jours*. Paris : Larousse, 1996. (712.01 LED)



- LE TOQUIN, Alain. *Dans les jardins du monde. 80 lieux d'exception*. Paris : Ed. de la Martinière, 2009.



- MOSSER, Monique et TEYSSOT, Georges (sous la dir. de). *L'art des jardins de la Renaissance à nos jours*. Paris : Flammarion, 1995. (712.3.03 HIS)



- RACINE, Michel (sous la dir. de). *Créateurs de jardins et de paysages en France de la Renaissance au XXIe siècle. 1, De la Renaissance au début du XIXe siècle*. Arles/Versailles : Actes Sud/Ecole nationale supérieure du paysage, 2001. 284 p (712.3.03 CRE)



- RACINE, Michel (sous la dir. de). *Créateurs de jardins et de paysages en France de la Renaissance au XXIe siècle. 2, Du XIXe au XXIe siècle*. Arles/Versailles : Actes Sud/Ecole nationale supérieure du paysage, 2002. 419 p (712.3.03 CRE) ou USUEL 712



- RACINE, Michel. *Le guide des jardins de France*. Paris : Hachette, 1990. 349 p (USUEL 712)



- STEFULESCO, Caroline. *L'urbanisme végétal*. Paris : Institut pour le développement forestier, 1993. 323 p (712.4 STE)



- THACKER, Christopher. *Histoire des jardins*. Paris : Denoël, 1981. 288 p (712.3.03 THA)



- VAN ZUYLEN, Gabrielle. *Tous les jardins du monde*. Collection Découvertes, n°207, Paris : Gallimard, 1994. 176 p



- VERCCELLONI, Virgilio (sous la dir. de). *Atlas historique des jardins européens*. Paris : Hatier, 1991. 206p (712.3.03 VER)



- VERCCELLONI, Matteo et Virgilio. *L'invention du jardin occidental*. Rodez : Editions du Rouergue, 2009. (712.3.03.VER)

- Dictionnaires / vocabulaires



- BENETIERE, Marie-Hélène. *Vocabulaire typologique et technique*. Paris : Editions du Patrimoine, 2000. (USUEL 712)



- CONAN, Michel. *Dictionnaire historique de l'art des jardins*. Paris : Hazan, 1997. 255 p (712.3.03 CON)



- DONADIEU, Pierre. *Des mots de paysage et de jardin*. Paris : Educagri, 2001. 375 p (712.01 DON)